

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي	الفخار والنحت الإغريقي
اسم البرنامج التعليمي	السياحة والآثار
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	الآثار
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	السياحة والآثار
الساعات الدراسية للمقرر	4 ساعات أسبوعياً
اللغة المقدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية+اللغة الإنجليزية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	خريف 2019
منسق المقرر	أ. خديجة مصطفى تيكة
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم السياحة والآثار / مكتب الجودة / كلية الآداب

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات المعامل التدريب المجموع

2. أهداف المقرر:

عند اجتياز الطالب للمقرر الدراسي بنجاح فإنه يكتسب الآتي :

- 1- أن يطلع الطالب على أنواع الفخار الإغريقي وأنواع التصنيع.
- 2- معرفة العناصر الجمالية في صناعة الفخار الإغريقي وتشكيله.
- 3- القدرة على فهم الحضارة الإغريقية من خلال صناعة الفخار.
- 4- التعرف على النحت الإغريقي من خلال المنحوتات
- 5- التفريق بين النسخ الرومانية والنسخ الإغريقية الأصلية من حيث الشكل.
- 6- التركيز في أساليب النحت ومعرفة أسماء النحاتين الإغريق.

مخرجات التعليم المستهدفة: أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف الطالب على طبيعة الفخار وطرق التصنيع والتشكيل.
2.أ	أن يفرق الطالب بين أنواع الفخار ومراكز التصنيع.
3.أ	أن يتعرف الطالب على المنحوتات الإغريقية وتطورها عبر العصور القديمة والكلاسيكية .
4.أ	أن يفهم الطالب الحضارة الإغريقية من خلال صناعة الفخار والمنحوتات.
5.أ	يحدد أهم المعالم المعمارية للحضارة الإغريقية من حيث السمات الخاصة بها.

ب- المهارات الذهنية

1.ب	يستطيع الطالب التمييز بين أنواع الفخار.
2.ب	يتمكن الطالب من معرفة الأساليب المختلفة لصناعة الفخار والنحت
3.ب	يستطيع الطالب التفريق بين المنحوتات وأساليب النحت.
4.ب	يعطي الطالب فكرة على المواضيع والعناصر الجمالية الخاصة بالنحت والفخار الإغريقي
5.ب	ينتقد النظريات والآراء المتعلقة بالنحت والفخار الإغريقي.

ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	يتعرف الطالب على كيفية استخدام الأدوات الخاصة بالنحت والفخار.
2.ج	يتمكن الطالب من الربط بين النحت الإغريقي والنسخ الرومانية.
3.ج	يستطيع نسخ بعض المنحوتات الإغريقية من خلال سماتها وأوصافها.
4.ج	يصنف القطع المنحوتة والقطع الفخارية حسب المواصفات الإغريقية.
5.ج	يركز على الجوانب الجمالية للقطع المنحوتة ويعطي لها توصيف تام.

د - المهارات العامة والمنقولة

1.د	يفرق الطالب بين الأعمال الإغريقية وغيرها من الأعمال الأخرى.
2.د	يقدم الطالب بحوث متخصصة في هذا المجال.
3.د	يستطيع الطالب استخدام أدوات صناعة الفخار.
4.د	يستطيع الطالب استخدام أدوات النحت والتجسيم.
5.د	يستطيع تقديم شرح وافي على القطع التي تعرض أمامه من خلال ما تم دراسته.

4. محتوى المقرر:

المحاضرة	الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة معمل	تمارين
1	اكتشاف الفخار ومراحل تصنيعه	2	1	
2	الفخار المكيني وتصنيع الأواني الفخارية	2	1	
3	الفخار المينوي وتطوره	2	1	
4	تطور الفخار خلال العصور الإغريقية المختلفة	2	1	
5	التأثيرات الشرقية على الفخار اليوناني	2	1	
6	مصادر دراسة النحت الإغريقي	2	1	
7	المواضيع والاستعمالات للنحت الإغريقي	4	1	
8	النحت خلال العصر الآرخي المبكر	2	1	
9	النحت خلال العصرين الآرخي المتوسط والمتأخر	2	1	
10	العصر الكلاسيكي المبكر 480-450 ق.م	2	1	
11	النحت خلال النصف الثاني من القرن الخامس	2	1	
12	النحت خلال العصر الهلنستي	4	2	
13	أبرز النحاتين وأشهر المنحوتات الإغريقية	2	1	
	المجموع	30	14	

النسبة المئوية (%)	نعم / لا	طرق التعليم والتعلم
% 60	نعم	محاضرات
% 10	نعم	زيارات ميدانية
% 5	نعم	جمع معلومات مكتبية
% 5	نعم	جمع معلومات إلكترونية
% 10	نعم	حلقات نقاش
% 10	نعم	ورش عمل
.....	لا	غيرها (تذكر)
(%100)	-----	المجموع

5- طرق التقييم :

ملاحظات	النسبة المئوية (%)	تاريخ التقييم	طريقة التقييم
	%20	نهاية ثلثي المنهج	الامتحان النصفى
	%10	نهاية الفصل الدراسي	أوراق العمل
	%5	نهاية الفصل الدراسي	بحوث
	%5	كل محاضرة	امتحانات شفوية
	-----	-----	أنشطة أخرى ---
	%60	2019-6-11م	الامتحان النهائي
	% 100		المجموع

6- الإمكانيات والوسائل المطلوبة لتنفيذ المقرر الدراسي :

- 1- جهاز عرض مرئي+حاسوب.
- 2- معمل للتحليل والتدريب على دراسة الفخار والنحت
- 3- متحف للأواني والأدوات الفخارية والمنحوتات.

7- مراجع المقرر :

(مذكرات المقرر، الكتب المساعدة، المجالات العلمية، الدوريات، مواقع الانترنت، غيرها تذكر) :

ر	المؤلف	عنوان المرجع	الناشر	مكان تواجدها
1	السيد رشدي	نشأة الحضارة اليونانية	-	-
2	زياد سلهب	الأواني الفخارية وزخرفتها	مجلة جامعة دمشق	سوريا
3	محمد زكريا توفيق	الفن الإغريقي القديم-النحت-	الحوار المتمدن	م. ويب
4	هورست جانسون	تاريخ الفن	كنوز للنشر	الأردن
5	عفيف بهنسي	العمارة عبر التاريخ	-	إلكتروني
6	توفيق أحمد	تاريخ العمارة والفنون	-	إلكتروني

منسق المقرر: أ.خديجة مصطفى تيكة
منسق البرنامج: أ. علي باكير
رئيس القسم: أ. الصادق مصطفى سوام
التاريخ: 2019 / 04 / 28

مصفوفة المقرر الدراسي (XXXX)

المهارات															أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة					ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية										
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
																			X	1
			X													X				2
								X						X						3
			X													X				4
الامتحان النصفى الأول																			5	
								X											X	6
		X												X						7
												X				X				8
الامتحان النصفى الثاني																			9	
	X						X													10
					X					X	X			X			X			11
X																	X			12
						X														13
																			X	14
																	X			